

Kính Chào Mẹ Đây Ôn

Trang trọng

Nguyễn Kha

The musical score is written in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a *mf* dynamic and includes chords and arpeggiated figures. The vocal line is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are in Vietnamese. The score includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, *mp*, and *f*. It also features performance instructions like *Dim et Rall.....* and *NỈ NON, NÀI VAN*. The piece concludes with a final chord in the piano part.

mf
Kính Chào Mẹ đây Ôn Thiên Chúa ở

ff
Kính chào Mẹ đây Ôn đây Ôn Thiên Chúa ở
mp

cùng! Kính chào Mẹ đây Ôn (đây Ôn) Thiên Chúa ở
mp

cùng!
f
cùng! Mẹ có phúc hơn mọi người
Dim et Rall.....

mp
Và Giê - Su con lòng Mẹ, Giê - Su con Mẹ gồm Phúc Lạ!
f

nữ! Và Giê - Su con lòng Mẹ, Giê - Su con Mẹ gồm Phúc Lạ!

NỈ NON, NÀI VAN

Thánh Ma - Ri - A Đức Mẹ Chúa Trời! Cầu Cầu
cho chúng con là kẻ có tội! Cầu cho chúng

Dim et Rall.....



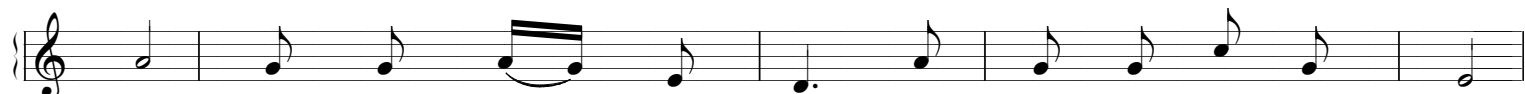
con! Khi nay và trong giờ lâm tử! A -



MEN!
1. ThiênChúa sai Sứ Thần truyền tin cho Đức
2. Ôi Nữ Trinh khiêm nhường trở nên Thân Mẫu Chúa
3. Mẹ dưỡng nuôi Chúa Trời tạo tác nên Mẫu vũ



Me Làm Me Con Thiên Chúa hiệp công cứu thế
Trời! Hôn Mẹ luôn che Trinh Chúa trắng được Chúa ghé mắt thương
hòn! Mẹ chờ che Thiên Chúa tòn năng đáng đáng chúc



trần! Đây giây phút trong đại: Ngôi Lời mặc xác phạm!
nhìn! Đây Thiên Chúa làm người, muôn đời được chúc tụng!
tụng! Cứu mang Chúa Thiên Đàng, Đấng vô biên vô lượng!

Rallentando.....



Giờ Cứu Rồi đã điểm nhân loại hằng ngóng trông!
Mẹ cứu nhiệm thay Đấng Đấng Tòn Năng bởi quyền Lực ChúaThánh
Mẫu nhiệm thay Đấng Đấng Tòn Năng bởi quyền Lực ChúaThánh
nhân!