

XIN CHÚA THÀNH LINH HAY NÊN !

Veni Sancte Spiritus

Nai van, thoi thuc

Nguyen Kha

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: "NK. Lay Thanh Linh Chúa! xin nên trong lòng chúng con! Lay Vua Cao Sang, hay nên, hồi Nang toi nhân! Chúa lai Nguồn An Vui cho không ai trong còn sâu khỏi voi ve! không ai ous phien! Chúa lai Nguồn Dâu Mat cho không ai trong còn so! nong phai tan bong nem mot mu! Hay nen! Hay nen! Hoi Nang ban phat Hong". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f*, *p*, and *A*.

NK. Lay Thanh Linh Chúa! xin nên trong lòng chúng con!
Lay Vua Cao Sang, hay nên, hồi Nang toi nhân! Chúa lai Nguồn An
Vui cho không ai trong còn sâu khỏi voi ve!
không ai ous phien! Chúa lai Nguồn Dâu
Mat cho không ai trong còn so! nong phai
tan bong nem mot mu! Hay
nen! Hay nen! Hoi Nang ban phat Hong

First musical staff with notes and dynamics markings: $\&$, f , $\#$, P

Ah! Haiy ñeñ! Haiy ñeñ saing

Second musical staff with notes and dynamics markings: $\&$, $Rallentando$, \hat , 0

soi Chan Lyi ngan ñoi!

Third musical staff with notes and dynamics markings: $\&$, P , f

1. Laiy Ngoi Ba uy linh, Chua lai Nguon Tinh
 2. Laiy Ngoi Ba khoan nhai, Chua lai Maih Maich Hang
 3. Laiy Ngoi Ba Yeu Thong, Soic Manh lam Noi

Fourth musical staff with notes and dynamics markings: $\&$, f

All, Song, Moi Xin Xin Xin Chua toi thap noi xuong saing long hoi Niem con con Tin

Fifth musical staff with notes and dynamics markings: $\&$, $Dim et Rall$, 0

chay Suoi chung len On con loi Thanh van tinh tran choi yeu! lan! mong!